

Descrizione / Description:

Carta naturale con un piacevole effetto tattile. Disponibile nei colori High White e Recy White (100% Recy).
Natural paper with a pleasant tactile effect. Available in High White e Recy White shades (100% Recy).

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo (1) <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m ²	100	120	160	220	300	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	125	150	200	280	375	MCM-004 ISO 534
Opacità (fondo carta) <i>Opacity (paper backing)</i>	%	93	95	97	99	99	MCM-036 ISO 2471-77
Assorbimento d'acqua (Cobb60) lato tela <i>Water absorption (Cobb60) wire side</i>	g/m ²	25	25	25	25	25	MCM-011 ISO-535
Assorbimento d'acqua (Cobb60) lato ballerino <i>Water absorption (Cobb60) felt side</i>	g/m ²	24	24	24	24	24	
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	***	***	***	***	***	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	***	***	***	***	***	
Liscio Bendtsen lato tela <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	ml/min	250	250	250	250	250	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	ml/min	250	250	250	250	250	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Tinta High White <i>Brightness ISO (Tappi filter 457) High White shade</i>	%	93	93	93	93	93	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.

This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

Il materiale forestale in questo prodotto è riciclato / *The forest-based material in this product is recycled**

(1) MCM - Metodo di analisi interno / *internal method*

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / *The values given above are typical of the production process*

Documento informativo a distribuzione non controllata / *Informative document of which distribution is not controlled*

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - <i>Basis weight</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - <i>Caliper</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Opacità (fondo carta) - <i>Opacity (paper backing)</i>			- 3	
Assorbimento d'acqua (Cobb60) lato tela - <i>Water absorption (Cobb60) wire side</i>			± 5	
Assorbimento d'acqua (Cobb60) lato ballerino - <i>Water absorption (Cobb60) felt side</i>			± 5	
Rigidità (Taber 15°) DM - <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>			± 2	

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Cotton Content: Escluso tinta Recy White. *Recy White shade excluded*
 *Pre e Post Consumer: Solo per la tinta Recy White. *Only for Recy White shade*

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecniche/tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.
The Company reserves the right to modify the technical/technological characteristics of the product according to market needs.

Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Immagine coordinata, Biglietti Augurali e Partecipazioni, Edizioni di Pregio, Cataloghi, Copertine, Bilanci e Monografie, Menu, Cartellini e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Fine Edition, Greeting Card and Invitation, Stationery, Menus, Hang Tags, Luxury Packaging, Balance and Monograph and more.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myKingdom Wove è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, stampa laser, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia. myKingdom Wove, consente di ottenere buoni risultati con tutte le tecnologie di stampa eguagliando la resa cromatica e il livello di contrasto che normalmente si raggiungono con la stampa su carte patinate. L'impasto di myKingdom Wove contiene fibre di cotone che conferiscono alla carta un tatto estremamente naturale e morbido e possono determinare un elevato assorbimento degli inchiostri. In caso di elevate coperture o fondi pieni, è preferibile applicare un primer per stabilizzare l'assorbimento dell'inchiostro. Si consiglia di effettuare una prova preliminare per impostazioni e set-up di macchina prima di procedere con la stampa. A livello protettivo, si può verniciare in acrilico da spalmatore. Aiuta a limitare la controstampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio. Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. myKingdom Wove si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. La colorazione Recy White, essendo prodotta al 100% con fibre riciclate, tra una fabbricazione e l'altra può presentare leggere variazioni di tinta. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myKingdom Wove da destinare a test di stampa.

myKingdom Wove is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks, offset with UV inks, letterpress, blind embossing, foil blocking, thermography and silk screen printing. Featuring a smooth surface and natural white shade, myKingdom Wove offers good performance in terms of ink hold out, brilliant images and a high level of contrast with all printing technologies. Drying times may vary, depending on ink charges and compliance with process variables. Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process. As the Recy White colour is made from 100% recycled fibres, slight variations in colour may occur between one making of the paper and the next. To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myKingdom Wove samples for printing tests.