

GUIDA ALLA CORRETTA PREPARAZIONE DEI FILE ESECUTIVI

FORMATO PDF

- Il file deve essere salvato UNICAMENTE in formato PDF
- Il file non deve avere nessun SEGNO DI STAMPA (crocini, barre colore, ecc...)

USO DEI COLORI

- Utilizzare la quadricromia CMYK con profilo colore FOGRA39. Non utilizzare colori LAB
- Per ottenere un nero "pieno", utilizzare: C0 M0 Y0 K100
- Qualora si richieda la fedeltà dei colori, sarà necessario fornire dei riferimenti Pantone o prova colore

RISOLUZIONE

- La risoluzione minima deve essere di 150 DPI in scala 1:1 oppure 800 DPI in scala 1:10
- Impostazioni effetti raster: verificare al momento del salvataggio che la risoluzione sia di almeno 150 DPI
- Le dimensioni sono espresse nel formato BxA, base×altezza
- Le dimensioni finali della stampa possono differire leggermente da quelle indicate per fattori quali il restringimento o l'allungamento del materiale

TESTO

- Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati
- La dimensione minima dei testi deve essere di 20 pt
- Per stampe su tessuto FLAG NAUTICO si consiglia una dimensione minima di 40 pt per questioni di trasparenza e tramatura del tessuto

AREA GRAFICA



- La linea NERA indica l'area del tessuto al momento della stampa, compresa di abbondanze per la cucitura (CUT CONTOUR)
- La linea ARANCIONE indica la misura finale della stampa, ovvero come sarà il tessuto una volta confezionato
- La linea AZZURRA tratteggiata indica l'area di rispetto entro la quale collocare la grafica (loghi, testi ed elementi sensibili)

FILE

- Per ogni elemento del template è stato creato un livello specifico: si deve prestare attenzione ad apporre la grafica di ogni singolo elemento nel livello associato. Es. Nei prodotti selezionati con stampa bifacciale, il template predisposto contiene due livelli: uno per il lato del fronte "ARTWORK_1" e uno per il lato del retro "ARTWORK_2"
- NON modificare le linee guida (NERA, ARANCIONE e AZZURRA) e NON rinominare o cancellare i livelli

